

Bilder och färghantering

Tack vare den moderna digitaltrycksteknologin finns det knappt några begränsningar vid placeringen av grafiska element. En heltäckande bakgrund, stora bilder som placeras utöver bokens mitt, osv. – allt detta är möjligt med digitaltryck.

Passande papperssorter

Du kan välja bland följande papperssorter: vit 80 och 90 g, krämfärgad 80 och 90 g (80 g är endast möjligt för förlagskunder), matt 120g-papper och 130g-höggglanspapper. Om din bok innehåller färgsidor, rekommenderar vi att du väljer vitt papper. På så sätt säkerställs att bildernas färg inte avviker på grund av pappersfärgen. Papperssorterna 120 g och 130 g är av hög kvalitet och passar speciellt för bilderböcker. Observera att mindre avvikelser i färgerna inte går att undvika med digitalt tryck.

Allmänna regler för grafiska element

Upplösning: För att uppnå ett optimalt tryckresultat borde bildernas upplösning vara minst 300dpi.

Streckteckningar: Teckningar i Bitmap-format (med ändelsen *.bmp), d.v.s. illustrationer, som består av svarta streck eller ytor och inte innehåller gråtoner, behöver ha en upplösning på minst 1200 dpi.

Gråa ytor: Om sidorna innehåller gråa ytor bör du välja en gråton som innehåller minst 10 % svart färg, inte ljusare. Om sidorna innehåller tårtdiagram eller liknande bilder, rekommenderas en nyansskillnad av minst 10 %, så att de olika sektorerna tydligt skiljs ifrån varandra.

Färgseparation: Skapa ingen färgseparation vid användning av professionella layoutprogram som Adobe InDesign.

Beskärning: Om bilderna placeras ut till kanten av sidan, bör en beskärningskant på fem millimeter läggas till på varje kant och sida. Ange inte beskärningsmärken i din tryckförlaga. En sida med formatet 12 x 19 cm får med beskärningskant alltså måtten 13 x 20 cm.

Genomskinlighet

Om du använder dig av genomskinlighetseffekter i dina bilder så måste du förenkla dem innan trycket av en PDF-fil. Om du lämnar in filer som fortfarande innehåller genomskinlighetseffekter, så förenklas dem automatiskt hos oss. Observera att förenklingsprocessen är omfattande och komplex och kan därför medföra att objekten i din data förändras. Om du själv genomför förenklingen av dina genomskinlighetseffekter så kan du därefter kontrollera hur resultatet blir och vara säker på att inga oönskade biverkningar skedde.

Färghantering

Digitala bilder framställs främst genom att använda en skanner eller en digitalkamera och är därför ursprungligen oftast tillgängliga i RGB-format. För att kunna förvara din data på ett enhetsoberoende sätt rekommenderar vi att bibehålla RGB-formatet och att inte konvertera de till CMYK än. Vi omvandlar din tryckförlaga till CMYK-format strax innan tryck enligt respektive maskinspecifikation. Detta för att kunna säkerställa en enhetsspecifik konvertering av din data. Om dina bilder redan är i CMYK, behöver du inte omvandla dessa tillbaka till RGB-modellen.

Information om färgprofiler

RGB: När du laddar upp filer i RGB-format utan en specifik färgprofil är standardinställningen sRGB i ochmed att denna används för de flesta bildfiler.

CMYK: Standardinställningen för CMYK-filer är ISOcoated_V2 (Fogra39). Vi utgår ifrån den färgprofilen och trycker böckerna i respektive maskinprofil. Med hjälp av DeviceLink-konvertering säkerställer vi att digitaltryckets resultat blir så nära ett offset-tryckresultat som möjligt.

Tips: ICC-profiler är viktiga att använda om du vill kontrollera och styra färgen in i minsta detalj.

Specialfärger

Det är möjligt att simulera specialfärger i kombination med processfärger (CMYK). Detta alternativ rekommenderas dock enbart i begränsad utsträckning, eftersom en stor del av alla specialfärger ligger utanför den tryckbara CMYK-färgskalan.

Simulering av specialfärger: För att simulera specialfärger kan du använda färgpaletter, där alla befintliga Pantone- eller HKS-färger är baserade på de fyra processfärgerna.

Pantone- och HKS-färger: Om du laddar upp PDF-filer med "äka" Pantone- eller HKS-färger (inte simulerade) trycks dessa färger så likt originalfärgerna som möjligt, i CMYK med hjälp av färgkartor som är installerade i våra tryckmaskiner.